

Huisregels S.C.C. De Enck

Gebruik Theater en afspraken m.b.t. techniek/bespelers:

- De inning der toegangs- en garderobegelden geschiedt in principe door medewerkers van het theater.
- Het is in De Enck niet toegestaan te roken.
- Minimaal 3 weken voor aanvang van de voorstelling/bijeenkomst en/of evenement heeft S.C.C. De Enck met de bespelers/gebruikers overleg om een aantal zaken die belangrijk zijn voor een goede opbouw en voorstelling/bijeenkomst/evenement te bespreken.
- Afspraken e.d. worden gemaakt met afdeling techniek. Op de voorstelling dag heeft u te maken met één van twee technici van S.C.C. De Enck. De gemaakte afspraken en de getekende overeenkomst dienen dan als uitgangspunt.
- Alle op het podium of in de zaal te gebruiken materialen dienen te voldoen aan de hedendaagse eisen van veiligheid en brandveiligheid. Hierop zal door het theater worden toegezien.
- De opbouw van de voorstelling en/of het evenement geschiedt in overleg met het management en/of technici. En in principe op de dag van de eerste voorstelling, tenzij anders afgesproken.
- Geen tape op muren en theatertextiel.
- Geen scherpe voorwerpen op de balletvloer.
- Geen spijkers en schroeven in de parketvloer en muren.
- Het theater is geen plaats voor timmer- en schilderwerkzaamheden.
- De toegangen van het theater en de nooduitgangen dienen te allen tijde vrij te blijven.
- Het plaatsen van statieven voor foto- of video-opnamen is in verband met brandveiligheid en vluchtroutes aan bepaalde regels gebonden. Overlegt u met onze technicus.
- Gaffatape voor normaal gebruik is voor rekening van het theater. Het is gebruikelijk dat een gezelschap zijn eigen tape meebrengt voor extra gebruik. Lijmresten als gevolg van het gebruik van slechte tape dienen door het gezelschap schoongemaakt te worden.
- Bij beschadiging anders dan door normaal gebruik, zullen de kosten aan u doorberekend worden.
- Voor het hijsen van decors ed. is vooraf overleg strikt noodzakelijk.
- Het is in ieders belang en ieders verantwoordelijkheid zorg te dragen voor de veiligheid van medewerkers, bespelers en bezoekers. Een onderdeel daarvan is het invullen van de PRIE.
- Brandweer Oirschot controleert steekproefsgewijs de decors op brandveiligheid en op aanwezigheid van de PRIE.
- Het theater is medeverantwoordelijk voor de veiligheid. De techniekploeg zal u adviseren en zal indien nodig beslissend optreden. Uiteindelijk is het management van het theater hier beslissingsbevoegd.
- Tijdens de opbouw van de voorstelling is het podium uitsluitend toegankelijk voor geïnstrueerde technische medewerkers van het bezoekend gezelschap.
- Op speeldagen zonder opbouw is de technicus van S.C.C. De Enck maximaal 1 uur voor aanvang van de voorstelling aanwezig. Tenzij anders is afgesproken.
- De horeca is twee uur voor aanvang van de voorstelling aanwezig. De zaal (werklicht) en kleedkamer zijn dan toegankelijk.

Mocht u van bovenstaande tijden willen afwijken, dan is er tijdig overleg nodig.

- Elke groep of optredende heeft (minimaal) een eigen medewerker/technicus om te helpen met de opbouw en het draaien van de voorstelling.
- S.C.C. De Enck kan u ondersteuning bieden met het nadenken over of samenstellen van het lichtplan e.d. (mits tijdig aangevraagd) en tegen het geldende uurtarief.
- Tijdens de voorstelling en/of het evenement dienen de aanwijzingen van het dienstdoende hoofd te worden opgevolgd.
- Bediening van de in het theater aanwezige apparatuur geschiedt uitsluitend door medewerkers/technici van het theater. Hetzelfde geldt voor het aansluiten van apparatuur op de stroom- of geluidssystemen van S.C.C. De Enck.
- Verplaatsen van o.a. de vleugel geschiedt uitsluitend met medewerking van medewerkers theater.
- De medewerkers van het theater hebben te allen tijde toegang tot de verhuurde ruimte(n), indien de uitoefening van hun taak dat noodzakelijk maakt.
- De gebruiker heeft geen toegang tot de privéruimte van het theater.
- Het gebruik van spuitsneeuw, confetti- en glittermateriaal is niet toegestaan. Overtreding van deze bepaling leidt tot een boete van € 500,- onverminderd het recht op volledige schadevergoeding. Het gebruik van serpentines en vuurwerk is alleen na schriftelijke toestemming van het management mogelijk.
- De kleedkamer is het domein van de spelers. Wij vragen u de kleedkamer na afloop veegschoon en opgeruimd achter te laten.
- Het overige gehuurde inclusief de tribune, zal na gebruik bezemschoon worden opgeleverd. Gebruiker zal onmiddellijk na afloop van de voorstelling en/of het evenement dit schoonmaakwerk uitvoeren. Indien de gebruiker aan bovenstaande niet heeft voldaan, zal het theater zelf de schoonmaak vervolmaken en de kosten hierover op gebruiker verhalen.
- Bij meer dan één voorstelling/bijeenkomst op dezelfde dag door zelfde gebruiker, worden schoonmaakkosten in rekening gebracht voor het schoonmaken van de gebruikte ruimte tussen de bijeenkomsten door. Dit i.v.m. onderhoud, behoud en uitstraling theater.
- De gebruiker stelt zich zonder voorbehoud aansprakelijk voor alle beschadigingen aan gebouw of inventaris welke door hemzelf, door de in zijn dienst zijnde of tot zijn personeel behorende personen zijn toegebracht. De gebruiker is ook aansprakelijk voor de bezoekers die het door de gebruiker georganiseerde evenement en/of de voorstelling bijwonen en schade toebrengen aan gebouw of inventaris en erkent bij voorbaat de verplichting de daardoor veroorzaakte kosten aan S.C.C. De Enck te vergoeden.
- S.C.C. De Enck aanvaardt geen aansprakelijkheid voor beschadigingen aan – of kapot gaan van eigendommen van gebruikers of van derden door enige oorzaak. Dit geldt ook voor eigendommen die S.C.C. De Enck in bewaring heeft genomen.
- S.C.C. De Enck kan niet aansprakelijk gesteld worden voor verlies of diefstal.
- De gebruiker heeft zich te houden aan alle maatregelen welke het management van het theater nodig acht voor een goed verloop van de voorstelling, evenement of bijeenkomst, waarop de overeenkomst betrekking heeft.
- De gebruiker verklaart zich akkoord met verrekening van alle vergoedingen alsmede het bedrag van veroorzaakte beschadigingen met de geïnde entreegelden.
- Het is de gebruiker niet toegestaan enige verandering in- of toevoeging aan de gehuurde ruimte(n) te realiseren, zonder uitdrukkelijke toestemming van het management. Gebruiker draagt de kosten van het in de oorspronkelijke staat terug te brengen van de gehuurde ruimte(n).

- Het is de gebruiker niet toegestaan het gehuurde anders te gebruiken dan waarvoor het is gehuurd is.
- Aan het einde van de overeengekomen gebruiksduur dienen de decors, promotiemateriaal, stands, bewegwijzering e.d. onmiddellijk afgebroken en uit het theater afgevoerd te worden. Indien dergelijke materialen achterblijven of niet goed zijn afgevoerd, zal S.C.C. De Enck hiervoor zonder schriftelijke in gebrekenstelling de kosten voor zover van toepassing met toeslag in rekening brengen aan gebruiker. Ook behoudt het theater het recht om zonder toestemming de materialen af te voeren.
- Het theater gaat er vanuit dat de bespeler alle benodigdheden voor de voorstelling zelf meebrengt. In het theater is de standaardinventaris zoals beschreven in de technische lijst beschikbaar. Meubilair en andere voorwerpen die zich in onze foyer bevinden zijn er voor het publiek en andere gebruikers. Het theater beschikt over enkele stoelen en tafels die op het toneel gebruikt kunnen worden. Beschikbaarheid op aanvraag.
- Het eerder brengen of later ophalen van decors is zeer beperkt mogelijk en kan alleen na toestemming en vroegtijdig overleg.
- Het is op het toneel of in de theaterzaal niet toegestaan eet- of drinkgerei mee te nemen, dan wel te eten, te drinken of te roken.
- Indien de gebruiker zelf catering wil meenemen, t.b.v. zichzelf, personeel of bezoekers kan dit alleen na mondelinge/schriftelijke toestemming van het management van S.C.C. De Enck.
- Het versieren of aankleden van de foyer kan alleen na overleg met het management.
- S.C.C. De Enck hanteert drie opties voor verhuur:
 - Optie 1: S.C.C. De Enck, koopt een evenement/voorstelling in en betaald daarvoor de in overeenkomst afgesproken bedragen. Waarna alle overige opbrengsten die voortkomen uit evenement/voorstelling ten goede komen van S.C.C. De Enck.
 - Optie 2: S.C.C. De Enck, verhuurt haar ruimte(n) voor een evenement/voorstelling aan gebruiker, tegen een in overeenkomst afgesproken bedrag waarna de opbrengsten van de voorstelling geheel ten goede komen van gebruiker. Met uitzondering van de inkomsten uit Horeca.
 - Optie 3: S.C.C. De Enck spreekt voorafgaande aan het evenement/voorstelling in de overeenkomst met de gebruiker een percentage af per verkocht toegangskaartje. Met uitzondering van de inkomsten uit Horeca.
- Indien de gebruiker de kaartverkoop (gedeeltelijk) in eigen beheer wil doen, dient hiervoor eerst toestemming te zijn gegeven door het management van S.C.C. De Enck. (Gedeeltelijke) kaartverkoop in eigenbeheer is uitsluitend mogelijk met toegangskaarten van S.C.C. De Enck
- Voor elke zitplaats in het theater is een toegangsbewijs nodig. Denk aan uw grimeur, cameraman en regisseur. Met de theaterkassa kunt u vooraf afspraken maken over de kaartverkoop, vrijkaarten etc..